

Volendamse Hille Kok ontwerpt Kapel in opdracht 'van boven': 21 december 1993.

VOLENDAM — Maria heeft Haar kapelletje gekregen. Koperen dak, smeedijzeren hek. In het Volendamse Boelenspark. Precies zoals Ze had gevraagd aan Hille Kok (51) uit het vissersdorp. "Het ontwerp komt van boven. Het is me door Maria ingegeven", zegt Hille een beetje verlegen. En Volendam gelooft haar, getuige de duizenden guldens die ze de afgelopen jaren heeft ingezameld om de wens van Maria te laten uitkomen.

Dat Hille Kok 'iets' heeft met **Maria** is op zich niet bijzonder. Anders ligt dat voor haar overtuiging dat **Maria** zich via haar tot de Volendammer gemeenschap richt. Dat gebeurt nu al bijna tien jaar. Het contact kwam onverwacht. Tijdens een vakantieisje in Lourdes. Daar voelde de Volendamse dat er een beroep op haar werd gedaan. Van binnenuit. En sinds die tijd publiceert Hille gedichten die haar 'van boven' worden ingegeven. Met cryptisch verpakte adviezen. Om over na te denken.

Beeld

In het plaatselijke huis – aan - huisblad **Nieuw Volendam** publiceert ze regelmatig oproepen van **Maria** en in het Boelenspark in Volendam is er sinds 10 maart 1988 een eerbetoon in de vorm van een kleurig beeld. Compleet met schijnwerpers. Hille is er jaren geleden met liefde voor op de bedeltoer gegaan in haar woonplaats. "Ik vertelde mensen uit mijn omgeving en uit de kerk over mijn visioenen en dat Maria wilde dat het beeld er kwam. En het is er gekomen. Dank zij financiële steun van heel veel mensen."

Vandalen

Dat Hille door een deel van Volendam voor gek wordt verklaard heeft ze ingecalculeerd. "Als mensen me niet geloven vind ik dat jammer. Maar ik snap het wel een beetje. Ik wist in het begin ook niet wat me overkwam. En wat denk je dat m'n man en de kinderen ervan vonden? Die hebben het er heel moeilijk mee gehad." Hille gaat door. Zolang **Maria** het wil. En ze laat zich daarbij niet uit het veld slaan door vandalen die het beeld al enkele keren hebben beschadigd. Ze laat het keer op keer repareren. En haar sympathisanten zorgen ervoor dat de rekeningen betaald worden. Bovendien wordt de pijn verzacht door de bloemen die Volendammers regelmatig bij het beeld zetten.

Bouwbaas

Het eerste visioen voor het kapelletje rond het beeld kreeg ze vorig jaar. Ze tekende de kapel precies zoals **Maria** het wilde. **Maria** wees haar "iemand uit de Volendamse bouwwereld" aan, die de plan-uitvoering verder zou moeten doen. Hille vroeg het en de bouwbaas zei "ja". Ze zegt niet wie het is. "Dat wil – ie niet." Er werd een architect ingeschakeld die Hille's ruwe schetsen omzette in bouwtekeningen. De plannen uit de Hemel werden door het Volendamse college van b. en w. zonder problemen goedgekeurd. Alle rekeningen zijn voor **Maria** betaald, na bemiddeling van de onvermoeibare Volendamse. "Ik hoefde er nu ook een stuk minder moeite voor te doen dan indertijd voor het beeld."

Het resultaat is onlangs onder grote publieke belangstelling - ingewijd. "Iedereen die iets voor **Maria** voelt zou hier eens moeten komen kijken." Hille wacht weer –geduldig- op een nieuwe missie van "boven".

Gerand Van Hengelen.