

**KRANTENARTIKEL - over - Hille Kok – op 26-8-2022**  
**“Elke dag naar de kerk, jaar in jaar uit”.**

DE REGIOFOTOGRAAF



Marcel Molle legt wekelijks honderden kilometers af kriskras door Zaanstreek-Waterland op jacht naar de beste nieuwsfoto's. Van Wierden tot Westknulendam. Wat valt hem als regiofotograaf op? De mooiste platen deelt hij hier.

Tips: Reacties en tips kunnen naar [photo@marcelmolle.com](mailto:photo@marcelmolle.com)



## Elke dag naar de kerk, jaar in jaar uit

**D**e beroerdheid schildert in en beeldt van Jezus en de Heilige maagd Maria in de Volendamse huiskamer van Hille (79) en Jan Kok (82) was in een klein moment niet tevoorschyn. De wanden hangen vol met goddelijke afbeeldingen in gewoontelijke kledingen, op ietwat tafeltjes of rechtop staan wel weer ander beeld van Jezus of een van geroemde engel en er is een speciaal abstrak voor Maria ingericht. Er is geen oekraan aan, hier moet iemand een heel speciale hand hebben met de moeder aller moeders. „Mijn liefde voor Maria begon 35 jaar geleden op een vakantie in Ierland. Bij de Heilige Maagd, Jezus aan het kruis, werd ik ontvankelijk gesproken, ik heb niet meer verlaten. Ik voelde me zo zwaar. Het veranderde me in de tijd van de Maagd. De echte verschijningen begonnen hier in huis. Toen staat in Jezus naast me, maar dan hoort nooit het.” Hille praat nog en met onverschillen Volendamse tongval over haar ontmoetingen met voor Maria die voor haar met zo bewondering zijn als aardse ontmoetingen. „Ik kom verschijnt zo en dan trakteer me aan. Ik schrijf dat allemaal op in dagboeken.

**‘Ik was niet gek, ik zag gewoon even meer dan een ander’**

ken, dat als ik later plot zag de dat allemaal kunnen lezen.” Voor een buitenstaander is het moeilijk te bevestigen, maar Hille is er heel zeker onder en deelt haar ervaringen graag met anderen. „Ik vertel het gewoon zoals ik het ervaar, ik ben niet van dat hele overduivelse. In het begin niet horen, open jorden de mensen. “Tou manne is gela geroemd.” Daar hebben de kinderen wel veel jaar van gehad. Ik was niet gek, ik zag gewoon even meer dan een ander. Jezus en Maria zijn echt totale heilige, en die heilige wil ik delen. Jansdachs komen de mensen aan de deur met de vraag of ik voor ze wil bidden, ik zit ook elke dag in de kerk, jaar in jaar uit. Dat is mijn leven, om elke keer hier te ontmoeten in de heilige heilige.” Bij het afscheid krijgt de fotograaf met haar dit: „Ik wil een verspreiden voor jou en je moeder bidden.”

Tekst en foto: Marcel Molle

# Elke dag naar de kerk, jaar in jaar uit

**D**e hoeveelheid schilderijen en beelden van Jezus en de Heilige maagd Maria in de Volendamse huiskamer van Hille (79) en Jan Kok (84) zou in een klein museum niet misstaan. De wanden hangen vol met goddelijke afbeeldingen in goudkleurige lijsten, op ieder tafeltje of richeltje staat wel weer ander beeld van Jezus of een wit gevederde engel en er is een speciaal altaar voor Maria ingericht.

Er is geen ontkomen aan, hier moet iemand een heel speciale band hebben met de moeder aller moeders. „Mijn liefde voor Maria begon 37 jaar geleden op een vakantie in Lourdes.

Bij de derde statie, Jezus aan het kruis, werd ik onzichtbaar gepakt, ik kon niet meer verder, ik voelde me zó raar. Het veranderde me in de tijden daarna. De echte verschijningen begonnen hier in huis. Dan staat ineens Jezus naast me, maar dan heel mooi hè.” Hille praat rap en met onversneden Volendamse tongval over haar ontmoetingen met voor Maria die voor haar net zo levensecht zijn als aardse ontmoetingen. „Soms verschijnt ze en dan raakt ze me aan. Ik schrijf dat allemaal op in dagboe-

**'Ik was niet gek, ik zag gewoon even meer dan een ander'**

ken, dat als ik later plat lig ze dat allemaal kunnen lezen.” Voor een

buitenstaander is het moeilijk te bevatten, maar Hille is er heel nuchter onder en deelt haar ervaringen graag met anderen. „Ik vertel het gewoon zoals ik het ervaar, ik ben niet van dat hele overdrevene. In het begin niet hoor, toen zeiden de mensen: 'Dat mens is gek geworden'. Daar hebben de kinderen wel veel last van gehad. Ik was niet gek, ik zag gewoon even meer dan een ander. Jezus en Maria zijn echt totale liefde, en die liefde wil ik delen. Inmiddels komen de mensen aan de deur met de vraag of ik voor ze wil bidden. Ik zit ook elke dag in de kerk, jaar in jaar uit. Dat is mijn leven, om onze lieve Heer te ontvangen in de heilige hostie.” Bij het afscheid krijgt de fotograaf met haar duim liefdevol een kruisje op het voorhoofd gedrukt. 'Ik zal een wees-gegroetje voor jou en je moeder bidden.”

**Tekst en foto: Marcel Molle**